

Studio MIRA presenta

MIRAGGI

Residenza artistica in TICINO

per progetti TEATRALI

Under 35



Col supporto di:

Teatro delle Radici

Teatro PAN

Produzioni Y

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro

MIRAGGI

CONCEPT

MIRAGGI è un programma di **residenza e accompagnamento alla produzione** ideato da **Studio MIRA**, che ha l'obiettivo di accogliere **4 artisti under 35** attivi nella scena indipendente svizzera, offrendo un contesto di lavoro condiviso in cui sviluppare **4 progetti personali di monologo**.

*„Molte delle idee artistiche nate all'interno di collettivi e compagnie emergenti esistono spesso solo come **visioni** che, per mancanza di tempo, spazio e strumenti organizzativi, finiscono per non svilupparsi mai in opere teatrali compiute. È proprio per dare luce a queste visioni fragili e lontane, ma animate da un forte desiderio di esistere, che nasce **MIRAGGI**.*

All'interno della residenza, che sarà suddivisa in un periodo di tutoring ed uno di produzione, conviveranno **pratiche, percorsi e lingue diverse**, dando forma a un paesaggio plurale reso accessibile a tutti attraverso un innovativo progetto di **traduzione e sovratitolazione**. In questo spazio di incontro, le opere si sviluppano e si mettono in relazione, contribuendo a delineare il **Ticino come punto di connessione per la scena teatrale svizzera**.

PROGETTO

Il programma ospiterà un totale di **4 artisti**:

uno ticinese,
uno italiano,
uno **svizzero francese**
uno **svizzero tedesco**.

Questa **prima edizione di MIRAGGI** nasce anche grazie alla collaborazione tra **Studio MIRA** (Ticino) e **Produzioni Y** (Lombardia), dunque i progetti in lingua italiana saranno selezionati all'interno dei rispettivi organici di attori e performer.

Il bando sarà pertanto aperto unicamente a:

2 artisti (ergo 2 progetti):
uno in lingua francese
uno in lingua tedesca

Selezione

Il processo di selezione, a cura dell'organico di Studio MIRA, si articolerà tra aprile e luglio nelle seguenti fasi:

10 Maggio 2026	apertura delle selezioni
10 giugno 2026	chiusura delle selezioni
	Colloqui con i 4 candidati
10 agosto 2026	comunicazione ufficiale di selezione

Requisiti

MIRAGGI si rivolge ad **attori-autori under 35 attivi all'interno di collettivi o compagnie teatrali**, preesistenti e dotate di una chiara identità artistica. Essendo uno degli obiettivi di MIRAGGI quello di promuovere non solo il **libero scambio di artisti tra le varie regioni**, ma anche la collaborazione tra diverse realtà produttive indipendenti, saranno favoriti i progetti il cui sviluppo prospetti **maggiore circuitazione** dello stesso oltre che **future collaborazioni** con Studio MIRA e il Ticino.

Saranno presi in studio **4 progetti in forma di monologo**, caratterizzati da una scrittura scenica strutturata e da una forte coerenza tra drammaturgia e linguaggio scenico. In linea con la **poetica di Studio MIRA**, ma anche con le linee guida di istituzioni come Pro Helvetia, saranno privilegiati lavori che integrino corpo, voce, interpretazione e invenzione scenica, e che sviluppino un immaginario simbolico capace di interrogare il contemporaneo.

Le drammaturgie possono essere originali oppure basate su materiali non soggetti a diritti d'autore o non depositati. Non sono ammessi progetti che prevedano il pagamento di diritti d'autore, di traduzione o di rappresentazione. Non rientrano in selezione progetti orientati esclusivamente alla performance o a forme di ricerca prive di una struttura drammaturgica.

Per accedere alla selezione è necessario che i progetti rispettino i seguenti **requisiti**:

- La drammaturgia deve essere **completa al momento della candidatura**.
- Il progetto **non deve aver debuttato in teatri di rilevanza nazionale**.
- **Durata massima 60 minuti** (riducibile a 40 minuti in fase produttiva).

Sono ammessi lavori che abbiano già avuto forme di restituzione quali letture sceniche, studi o partecipazioni a bandi. Per la candidatura è necessario presentare:

Materiali scritti

- testo completo della drammaturgia.
- breve dossier di presentazione del progetto (max 2 pagine).
- curriculum degli artisti coinvolti (max 1 pagina).

Materiali video

- **Per progetti non ancora messi in scena:** video della lettura integrale del testo da parte degli interpreti (camera fissa, anche in forma semplice).
- **Per progetti già presentati:** video dell'ultima versione disponibile.

CALENDARIO

Studio MIRA garantisce **alloggio** per tutte le **sei settimane da fine ottobre e inizio dicembre 2026**.

Ricerca - 1 settimana

I candidati avranno occasione di lavorare in maniera indipendente sui propri progetti, accompagnati da **Romeo Gasparini** (regista e scenografo) per lo **studio visivo** del loro lavoro, e **Giovanni Palazzo** (attore e danzatore) per l'approfondimento del lavoro corporeo e interpretativo.

Tutoraggio - 3 settimane

I candidati saranno accompagnati da **3 tutor** attivi nel panorama teatrale ticinese, offrendo una **preziosa occasione di formazione continua** in ambito drammaturgico (**Marzio Gandola**), training vocale (**Rayissa Aviles**) e corporeo (**Raul Vargas**).

Produzione - 1 settimana

Il team di Studio MIRA affiancherà gli artisti nella **realizzazione scenica** dei lavori attraverso **disegno luci e tappeto sonoro, culminando a 4 restituzioni** nei teatri partner al progetto.

Restituzioni - 1 settimana

FASE	PERIODO	LUOGO
RICERCA	26-31 ottobre	Teatro delle Radici
TUTORING	2-7 novembre	Teatro delle Radici
TUTORING	9-14 novembre	Fondazione Claudia Lombardi e Teatro PAN
COSTRUZIONE	16-21 novembre	Realizzazione scene e costumi
PRODUZIONE	23-28 novembre	Teatro delle Radici
DEBUTTI	30 novembre 1 dicembre 2 dicembre 3 dicembre	Teatro Paravento , Locarno Teatro delle Radici , Lugano Teatro delle Radici, Lugano Teatro Comunale di Cernusco sul Naviglio, Milano

LAVORO COI TUTOR

Il lavoro con i tutor costituisce il fulcro dell'identità di MIRAGGI: l'obiettivo di questo modulo infatti è quello di offrire **un'occasione di formazione intensiva e altamente qualificata**, costruito a partire dalle esigenze concrete del lavoro scenico e orientato alla **professionalizzazione dei progetti**. A questo proposito abbiamo selezionato un **pool di dei professionisti ticinesi**:

La revisione drammaturgica è affidata a **Marzio Gandola** (vincitore PRISMI 2024) e si svolgerà in **4 appuntamenti** nel mese di ottobre. Durante la residenza, il lavoro sarà invece guidato da due tutor attivi all'Accademia Dimitri di Verscio: **Raissa Avilés** e **Raul Vargas Torres**, e dal trainer e regista collaboratore **Giovanni Palazzo**. **Cristina Castrillo** (premio svizzero del teatro 2014) e **Daniele Finzi Pasca** (premio svizzero del teatro 2006) saranno coinvolti come occhi esterni al progetto. Le settimane di tutoraggio saranno organizzate in **sessioni di training** la mattina e lavoro personale sui progetti nel pomeriggio. A **ciascun ciclo di quattro giorni di tutoraggio** seguiranno due giorni di lavoro individuale, finalizzati alla rielaborazione e allo sviluppo autonomo dei materiali.

FASE DI PRODUZIONE

A partire dalla selezione, ad ogni progetto sarà affiancato una **scenografa** ed una **costumista** provenienti dal corso di set design della **Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)**.

MIRAGGI si configura anche come un percorso di accompagnamento alla definizione professionale dei progetti, attraverso la trasmissione di **strumenti concreti** legati alla produzione e alla distribuzione dello spettacolo dal vivo. Studio MIRA affianca gli artisti nella realizzazione di:

- **scheda artistica** e **tecnica** professionale
- **video integrale** dello spettacolo e **trailer** promozionale (per YouTube e social)
- **fotografie di scena** e shooting promozionale
- **traduzione e sovratitolazione** nelle lingue nazionali

CANDIDATURA

È possibile inoltrare una sola richiesta per artista all'indirizzo:

Entro le:

Ulteriori informazioni su:

direzione@studiomira.ch

23.59 del 20 giugno

<https://www.studiomira.ch/miraggi>