

Studio MIRA présente

MIRAGGI

Residenza artistica in **TICINO**
per progetti **TEATRALI**
Under 35



Col sostegno di:

Città di Lugano
Teatro delle Radici
Teatro PAN
Produzioni Y
Fondazione Claudia Lombardi per il teatro

MIRAGGI

CONCEPT

MIRAGGI è un programma di **residenza e accompagnamento alla produzione** ideato da **Studio MIRA**, che ha l'obiettivo di accogliere **2 artisti under 35** attivi nella scena indipendente svizzera, offrendo un contesto di lavoro condiviso in cui sviluppare **2 progetti personali di monologo**.

*Molte delle idee artistiche nate all'interno di collettivi e compagnie emergenti esistono spesso solo come **visioni** che, per mancanza di tempo, spazio e strumenti organizzativi, finiscono per non svilupparsi mai in opere teatrali compiute. È proprio per dare luce a queste visioni fragili e lontane, ma animate da un forte desiderio di esistere, che nasce **MIRAGGI**.*

All'interno della residenza, che sarà suddivisa in un periodo di tutoring ed uno di produzione, conviveranno **pratiche, percorsi e lingue diverse**, dando forma a un paesaggio plurale reso accessibile a tutti attraverso un progetto di **traduzione e sovratitolazione**. In questo spazio di incontro, le opere si sviluppano e si mettono in relazione, contribuendo a delineare il **Ticino come punto di connessione per la scena teatrale svizzera**.

PROGETTO

Questa **prima edizione di MIRAGGI** nasce anche grazie alla collaborazione tra **Studio MIRA** (Ticino) e **Produzioni Y** (Lombardia), dunque i progetti selezionati saranno affiancati ai rispettivi organici delle due compagnie durante la durata della residenza.

Il bando sarà pertanto aperto unicamente a:

2 artisti (ergo 2 progetti):
uno in lingua francese
uno in lingua tedesca

Selezione

Il processo di selezione, a cura dell'organico di Studio MIRA, si articolerà nelle seguenti fasi:

20 Maggio 2026

20 Settembre 2026

25 settembre 2026

apertura delle selezioni

chiusura delle selezioni

comunicazione ufficiale di selezione

Requisiti

Ogni artista under 35 può partecipare, non importa provenienza o lingua madre. Il criterio fondamentale è tuttavia che il progetto proposto sia nella lingua indicata dal bando.

Saranno presi in studio **2 progetti in forma di monologo**, caratterizzati da una scrittura scenica strutturata e da una forte coerenza tra drammaturgia e linguaggio scenico. In linea con la **poetica di**

Studio MIRA, saranno privilegiati lavori che integrino corpo, voce, interpretazione e invenzione scenica, e che sviluppino un immaginario simbolico capace di interrogare il contemporaneo.

Le drammaturgie possono essere originali oppure basate su materiali non soggetti a diritti d'autore o non depositati. Non sono ammessi progetti che prevedano il pagamento di diritti d'autore, di traduzione o di rappresentazione. Non rientrano in selezione progetti orientati esclusivamente alla performance o a forme di ricerca prive di una struttura drammaturgica.

Per accedere alla selezione è necessario che i progetti rispettino i seguenti **requisiti**:

- La drammaturgia deve essere **completa al momento della candidatura**.
- Il progetto **non deve aver debuttato in teatri di rilevanza nazionale**.
- **Durata massima 60 minuti** (riducibile a 40 minuti in fase produttiva).

Sono ammessi lavori che abbiano già avuto forme di restituzione quali letture sceniche, studi o partecipazioni a bandi. Per la candidatura è necessario presentare:

Materiali scritti

- breve dossier di presentazione del progetto (max 2 pagine).
- curriculum dell'artista coinvolto (max 1 pagina).

CALENDARIO

Studio MIRA garantisce **alloggio** per tutte le **sei settimane da fine ottobre e inizio dicembre 2026**.

Restituzioni - 1 settimana

FASE	PERIODO	LUOGO
RICERCA	20-23 ottobre	Fondazione Claudia Lombardi
TUTORING	26 ott-8 nov	Teatro delle Radici
TUTORING	9-14 novembre	Teatro PAN
COSTRUZIONE	16-21 novembre	Realizzazione scene e costumi
PRODUZIONE	23-28 novembre	Teatro delle Radici
DEBUTTI	30 novembre 1 dicembre 2 dicembre	Teatro Paravento , Locarno Teatro delle Radici , Lugano Teatro delle Radici, Lugano

FASE DI PRODUZIONE

A partire dalla selezione, ad ogni progetto sarà affiancato una **scenografa** ed una **costumista** provenienti dal corso di set design della **Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)**.

MIRAGGI si configura anche come un percorso di accompagnamento alla definizione professionale dei progetti, attraverso la trasmissione di **strumenti concreti** legati alla produzione e alla distribuzione dello spettacolo dal vivo. Studio MIRA affianca gli artisti nella realizzazione di:

- **scheda artistica e tecnica** professionale
- **video integrale** dello spettacolo e **trailer** promozionale (per YouTube e social)
- **fotografie di scena** e shooting promozionale
- **traduzione e sovratitolazione** nelle lingue nazionali

CANDIDATURA

È possibile inoltrare una sola richiesta per artista all'indirizzo:

Entro le:

Ulteriori informazioni su:

direzione@studiomira.ch

23.59 del 20 settembre

<https://www.studiomira.ch/miraggi>